

BOJAN ZULFIKARPASIC*Solobsession*

Label bleu

LBC 6624

SOLOBSESSION**BOJAN
ZULFIKARPASIC**
HAUTE FIDÉLITÉ

Le nom de Bojan Z résonne si familièrement aux oreilles des amateurs de jazz de qualité que l'on est presque surpris

de découvrir que *Solobsession* n'est que son quatrième disque éponyme. Cependant, il est vrai que l'homme n'est pas avare de collaborations (les plus connues étant, notamment, ses nombreuses participations au sein des formations d'Henri Texier et de Michel Portal). Avec ce disque éminemment personnel, Bojan Z nous offre une heure de grande intimité entre le musicien et son piano. Et pas n'importe quel piano, un Fazioli, celui que Bojan préfère. De ce face-à-face inspiré se dégagent une magie et une intensité absolument intactes. En dix plages aussi riches qu'épurées, Bojan Z esquisse divinement les contours d'une de ses œuvres les plus marquantes et les plus authentiques. Sans fards ni artifices, il nous livre une heure de très grande félicité. Surtout n'hésitez pas à écouter ce disque en boucle, vous y trouverez toujours une nouvelle raison de vous émouvoir. Coproduit par l'auteur et Philippe Teissier du Cros qui en signe, bien évidemment, l'enregistrement et le mixage, *Solobsession* doit marquer votre discothèque d'une pierre blanche. L'atmosphère si particulière du théâtre de Coutances est retranscrite à la perfection. Et, je ne vous parle pas de la superbe restitution sonore que ce disque peut livrer sur un système de qualité. En prime *Solobsession* est enregistré en HDCD.

Laurent Thorin